



-

LEGENDES		
<div>ÉLÉMENTS DE FOND DE PLAN</div> <div><div><div><div></div></div><div>Limite de propriété</div></div><div><div><div></div></div><div>Limite voisine projetée</div></div><div><div><div></div></div><div>Limite de lots</div></div><div><div><div></div></div><div>Courbe de niveau de la situation projetée</div></div><div><div><div></div></div><div>Emprise des constructions</div></div></div>		
<div>ÉLÉMENTS DE SITUATION EXISTANTE</div> <div><div><div><div></div></div><div>Arbres feuillus caducs ou fruitiers</div></div><div><div><div></div></div><div>Conifères</div></div><div><div><div></div></div><div>Cépées de conifères</div></div><div><div><div></div></div><div>Arbres morts</div></div><div><div><div></div></div><div>Trace du réseau viaire existant</div></div></div>		
<div>ÉLÉMENTS DE SITUATION PROJETÉE</div> <div><div><div>VEGETATION</div><div><div><div><div></div></div><div>Arbres conifères ou feuillus</div></div><div><div><div></div></div><div>Massifs arbustifs d'essences indigènes ou fruitiers</div></div><div><div><div></div></div><div>Sous-bois existant conservé</div></div><div><div><div></div></div><div>Prairie méphistique de fauchage sur sol sec</div></div><div><div><div></div></div><div>Milieu en reconquête naturelle sur sol décompacté de l'ancienne voirie</div></div><div><div><div></div></div><div>Haies vives d'essences indigènes</div></div><div><div><div></div></div><div>Végétation hydromorphe</div></div></div><div><div>REVÊTEMENT</div><div><div><div><div></div></div><div>Voie partagée</div></div><div><div><div></div></div><div>Chemin cyclo-piéton</div></div><div><div><div></div></div><div>Pelouse</div></div></div><div><div>MOBILIER</div><div><div><div><div></div></div><div>Mât d'éclairage intégrant les objectifs environnementaux</div></div></div></div><div><div>MATÉRIAUX ISSUS DES ABATTAGES</div><div><div><div><div></div></div><div>Haie sèche</div></div><div><div><div></div></div><div>Tas de troncs d'arbres organisés de manière structurée</div></div></div><div><div>SUPPORT DE BIODIVERSITÉ</div><div><div><div><div></div></div><div>Aménagements favorables à la présence des hyménoptères (guêpes, bourdons) : sol sableux décapé avec microdénivelé</div></div><div><div><div></div></div><div>Buttes et monticules de terres exposés au sud, tas de pierres, etc.</div></div><div><div><div></div></div><div>Noirchors pour oiseaux cavicoles</div></div><div><div><div></div></div><div>Gîtes d'été pour les chauves-souris</div></div></div><div><div>TERRAIN</div><div><div><div><div></div></div><div>Noue infiltrante à sol sableux</div></div><div><div><div></div></div><div>Fossés sablonneux existants conservés</div></div></div></div></div></div></div></div></div>		
<div>ARCHITECTE (AR) ASSAR BE ARCHITECTS S.R.L. CHAUSSÉE DE LA HULPE 181 Ute 2 - 1170 BRUXELLES TEL: +32 2 676 71 00 FAX: E-MAIL: architecte@assar.com</div> <div>MAÎTRE DE L'OUVRAGE (MO) B@1 SPORTS & LEISURE SA CHAUSSÉE DE BOONDALE 339 - 1050 IXELLES TEL: +32 475 465 545 FAX: E-MAIL: cerimorice@gmail.com</div> <div>BUREAU D'ÉTUDES URBANISME OLIVIER CHENU S.R.L. RUE JONNIAUX 16 B - 1040 BRUXELLES TEL: +32 2 733 14 71 FAX: E-MAIL: chenu.olivier@skynnet.be</div> <div>GEOMETRE TENSEN & HUON 101 LEOPOLD II LAAN 166 - 1080 BRUSSEL TEL: +32 2 414 20 22 FAX: +32 2 414 07 32 E-MAIL: info@tensen-huon.be</div> <div>BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT AGORA AVENUE VAN VOLKEM 79 - 1090 BRUXELLES TEL: +32 2 779 13 55 FAX: +32 2 779 22 75 E-MAIL: agora@agora-urba.be</div> <div>ATELIER D'ARCH. DES JARDINS ET PAYSAGE EOLE S.R.L. AV. EMILE VAN BECKELAERE 288 - 1170 BRUXELLES TEL: +32 2 538 26 93 FAX: E-MAIL: info@eoleu.be</div> <div>BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENTALES Biotope Environnement SA ADOLPHE LACOMBLE LAAN 69 - 1030 SCHAARBEK TEL: +32 63 23 62 95 FAX: E-MAIL: contact@biotope-enviroment.be</div> <div>BUREAU D'ÉTUDES VOIRIE C'PROJECT SPRL CHEMIN DE LA MAISON DU ROI 303, 81380 LASNE TEL: +32 2 318 81 26 FAX: +32 2 318 08 42 E-MAIL: info@cproject.be</div> <div>BUREAU D'ÉTUDES GEOLOGIE, HYDROLOGIE F.Favart RUE RAULLIER 43 - 7034, SAINT-DENIS TEL: +32 479 74 99 69 FAX: E-MAIL: ffavart@gmx.com</div>		
<div>LOTISSEMENT DU GRAND FORESTIER</div>		
<div>CONTACT assar.be@architects.s.r.l. TEL: 02 676 71 00 ASSAR STUDIOS</div> <div>MAÎTRE DE L'OUVRAGE B@1 SPORTS & LEISURE sa CHAUSSÉE DE BOONDALE 339 - 1050 IXELLES TEL: 0475 465 545 E-MAIL: cerimorice@gmail.com</div>		
<div>PLAN MASSE ILLUSTRATIF</div> <div>DOCUMENT ILLUSTRATIF</div>		
<div>SIGNATURES</div> <div><div>MAÎTRE DE L'OUVRAGE</div><div>ASSAR BE ARCHITECTS srl</div><div>C2 Project srl</div></div>		
<div>LEGENDE APPELLATIONS DES PLANS</div> <div><div>1. POUR TOUS LES ÉLÉMENTS CONCERNANT LA STRUC- L'ACQUISITION, LES TRONCS INDIVIDUELS, ETC. AINSI QU'LES DÉCHETS ÉTABLIS PAR LES MOUVEMENTS CONCERNÉS</div><div>2. CE DOCUMENT EST PROTÉGÉ PAR LES DROITS D'AUTEUR ET APPARTIENNET EXCLUSIVEMENT À ASSAR ARCHITECTS SRL. TOUT UN DÉMARRÉ, PARTIEL, DE CE DOCUMENT DOIT FAIRE L'OBJET D'UNE DÉCLARATION ÉCRITE, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>3. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>4. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>5. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>6. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>7. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>8. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>9. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>10. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>11. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>12. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>13. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>14. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>15. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>16. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>17. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>18. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>19. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>20. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>21. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>22. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>23. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>24. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>25. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>26. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>27. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>28. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>29. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>30. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>31. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>32. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>33. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>34. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>35. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, SON NON ET DES RETENUES. C'EST SÉRIEMENT MENTIONNÉ SUR LE DOCUMENT</div><div>36. LE DOCUMENT DOIT ÊTRE DÉPOSÉ, EN TOUT ÉT</div></div>		